



# **RELATÓRIO DE ATIVIDADE 2024**

## I – IDENTIFICAÇÃO

Associação: **INSTITUTO LABIRINTO**

Nome fantasia: **LABIRINTO ARTÍSTICO**

**Endereço:** Rua Almirante Barroso, 30 sala 21 no Bairro Vila Bocaína

**CEP:** 09.310-030 - Mauá/SP

**Telefone:** (11)4780-0535 (11)94723-9520

**Email:** [institutolabirinto@gmail.com](mailto:institutolabirinto@gmail.com)

**Instagram:** @labirintoartistico

**Site:** <https://www.labirintoartistico.com.br/>

## CERTIFICADOS E TITULARIDADE

- CNPJ – Cadastro Nacional das Pessoas Jurídicas sob o nº 43.122.630/0001-41
- CCM – Cadastro de Contribuintes Municipais da Prefeitura da Cidade de Mauá sob o nº 722289

## DIRETORIA

Mandato diretoria e conselho fiscal - **21/06/2024 a 21/06/2028**

- Presidente: Ricardo Alexandre Alves de Lima
- Diretora Administrativa: Maria Luiza Leite Alves de Lima
- Conselheira Fiscal: Justina Buitinhol



## **FINALIDADE ESTATUTÁRIA**

I - Promoção de atividades recreativas culturais em todas as suas formas como ferramenta para afastar crianças, jovens e adultos da violência e na busca da inserção social de cidadania, finalidade de relevância pública e social;

II - Promoção da educação, esporte, meio ambiente, arte, cultura, lazer e cidadania como referência para crianças, Jovens e adultos no seu desenvolvimento humano;

III - Promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais;

IV - Promoção de projetos para agregar valores da diversidade social, apoiando e desenvolvendo ações para a construção do artista oculto, propondo a elevação da qualidade de vida do ser humano através de atividades de projetos socioculturais, artísticos, da tecnologia, da sustentabilidade e da economia criativa, articulando novas linguagens e integrando conhecimentos, impulsionando para que os artistas explorem o significado e o impacto dessas experiências no seu próprio trabalho, no território e na troca com o outro, gerando um legado permanente e contínuo no patrimônio material e imaterial brasileiro;

V - Fomentar a constante conexão entre pesquisas e produções locais atuando como um canal constituído a partir de uma rede aberta de relacionamentos;

VI - Prestação de serviços de creche e educação infantil gratuitamente;

VII - Promoção do desenvolvimento social e combate à fome, finalidade de relevância pública e social;

VIII - Desenvolvimento e Implementação de cursos diversos para capacitação, qualificação ou requalificação profissional, como aulas de informática, redação de textos, serviços externos e internos;

IX - Promover ações de assistência social nos termos da lei 8.742/93, finalidade de relevância pública e social.

## **BREVE HISTÓRICO**

O Labirinto, como associação sem fins lucrativos, reafirma seu compromisso social por meio de ações e projetos que abrangem diversas áreas, como Cultura, Educação, Esportes, Lazer, Meio Ambiente, Saúde e Cidadania.

Reconhecida por sua abordagem inovadora, a entidade valoriza a diversidade social ao apoiar e desenvolver iniciativas voltadas à construção do "artista oculto". Nosso objetivo é contribuir para a elevação da qualidade de vida por meio de atividades e projetos socioculturais, artísticos, tecnológicos, sustentáveis e alinhados à economia criativa. Buscamos articular novas linguagens, integrar conhecimentos e impulsionar artistas a explorarem o significado e o impacto dessas vivências em suas criações, no território e nas trocas interpessoais, promovendo um legado contínuo no patrimônio material e imaterial brasileiro.

Em 2023, o Labirinto obteve êxito ao ser contemplado no Edital das Oficinas Culturais da Prefeitura Municipal de Mauá-SP, por meio do Chamamento Público nº 002/2022. Essa conquista garantiu recursos para dois projetos distintos: um voltado à linguagem musical e outro dedicado ao universo do Hip Hop, fortalecendo nossa missão de atuar como uma plataforma colaborativa. Nosso trabalho promove a difusão de saberes e catalisa o potencial criativo presente nos artistas da comunidade.

Com foco em pesquisa, educação e desenvolvimento de projetos culturais de curta e longa duração, o Labirinto se estabelece como um espaço para o diálogo universal entre comunidades e a arte contemporânea em suas múltiplas expressões. Essa recente conquista reforça nosso compromisso com o enriquecimento cultural e artístico da comunidade que servimos.



## OBJETIVOS

O Instituto Labirinto, honrado em 2023 com as Legendas de Música e Hip Hop concedidas pela Prefeitura Municipal de Mauá, tem como missão principal oferecer espaços de expressão e comunicação que superem barreiras sociais e culturais. Nosso propósito é enriquecer as vivências individuais e coletivas dos alunos, proporcionando oportunidades para explorar e celebrar a diversidade cultural e histórica por meio da música, ritmo, dança e artes visuais.

Por meio de cursos cuidadosamente estruturados, buscamos ir além da transmissão de habilidades técnicas, promovendo um ambiente que incentive a criatividade, a autoexpressão e o respeito mútuo. Nossas atividades incluem desde a interpretação de obras musicais até a improvisação e composição, permitindo que os participantes desenvolvam seu estilo e voz artística únicos.

Reconhecemos também a importância de integrar as raízes culturais e a identidade local em todas as nossas ações. Trabalhando em estreita colaboração com a Secretaria de Cultura e Juventude, garantimos que nossos programas atendam às necessidades e interesses diversos de crianças, jovens e adultos em todas as comunidades de Mauá.

Através de expressões como música, Rap, DJ, Breakdance, Graffiti, Beatboxing e outras formas artísticas, buscamos não apenas refletir os anseios e demandas das comunidades, mas também capacitar e inspirar os participantes a se tornarem agentes de transformação em suas vidas e na sociedade.

As Legendas concedidas representam mais do que reconhecimento: são compromissos renovados com a promoção da inclusão, diversidade e excelência artística em Mauá e na região.

## **ÁREA ABRANGENTE**

Município de Mauá-SP e Região.

## **PÚBLICO ALVO**

Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência.

## **METODOLOGIA**

A abordagem metodológica adotada visa enriquecer a experiência dos alunos ao trazer para a sala de aula vivências diversas. Busca-se instigar a curiosidade dos participantes, promovendo reflexões sobre a cultura a que pertencem e explorando suas características distintivas. Além disso, incentiva-se ativamente a criatividade dos alunos no processo de elaboração e interpretação, seja por meio da música ou de outras expressões artísticas.

As oficinas inicialmente planejadas com duração de 12 meses, realizadas em parceria com a Prefeitura de Mauá, tiveram seu aditamento confirmado no dia 20 de abril de 2024. Esse ajuste garantiu a continuidade das legendas de Música e Hip Hop por mais 12 meses, com término previsto para 19 de abril de 2025.

Paralelamente, conseguimos a inclusão de mais uma legenda, desta vez dedicada às Artes Visuais. Essa nova legenda, também administrada em parceria com a Prefeitura de Mauá, teve início em 29 de fevereiro de 2024 e terá sua conclusão em 28 de abril de 2025, totalizando 15 meses de duração.

Essa ampliação reafirma o compromisso da Organização da Sociedade Civil (OSC) em proporcionar educação cultural, artística e musical de qualidade, estimulando a expressão criativa e o crescimento pessoal dos participantes. Por meio dessa parceria, fortalecemos nosso papel no desenvolvimento de projetos inclusivos e transformadores para a comunidade.

A organização, ao demonstrar flexibilidade na programação das atividades, evidencia sua capacidade de se adaptar às necessidades dos alunos, garantindo maior participação e engajamento ao longo de todo o programa. Essa abordagem flexível reforça o compromisso em criar um ambiente acessível e acolhedor, maximizando as oportunidades de aprendizado e expressão para todos os participantes.

## **MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

Os profissionais do Instituto Labirinto adotam uma abordagem ampla para avaliar a eficácia do projeto, empregando diversas ferramentas e métodos de análise.

Esse processo envolve a realização de pesquisas de campo, elaboração de relatórios sociais e técnicos, voltados para medir o nível de satisfação dos participantes.

A avaliação do projeto é realizada de maneira detalhada e completa, incluindo relatórios individuais elaborados pelosicineiros, registros minuciosos de frequência dos atendidos e a documentação cuidadosa dos temas abordados em cada oficina. Esses registros contribuem para uma análise mais profunda do progresso e desenvolvimento dos participantes ao longo do tempo.

A regularidade do projeto, juntamente com o aumento da procura, ressalta a relevância dessa iniciativa no contexto atual, especialmente frente às restritas oportunidades e à necessidade de promover inclusão e diversidade.

A aplicação de métodos de avaliação abrangentes e detalhados demonstra o compromisso do Instituto Labirinto em assegurar a qualidade e a pertinência de suas ações, adaptando-se de forma ágil às demandas e expectativas da comunidade.

## RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS

| EQUIPE DE TRABALHO – Legenda Hip Hop (RH) |                                       |                                 |                    |                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------|
| Cargo                                     | Nome                                  | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | Custo Total (R\$) |
| Gestor do Projeto                         | Thiago Roberto dos Santos             | 12                              | R\$ 2.500,00       | R\$ 30.000,00     |
| Oficineiro de Grafitti                    | Eduardo do Santos Montebello          | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00     |
| Oficineiro de Hip Hop Criativo            | Maria de Fatima Silva Dinis           | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00     |
| Oficineiro de Breakdance                  | Jonathan de Almeida Alves             | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00     |
| Oficineiro de MC                          | Bruno Daniel Franco Ribeiro           | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00     |
| Oficineiro de Breakdance                  | Robson Nicomedio Teixeira Santos      | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00     |
| Oficineiro de Danças Urbanas              | Tamiris Maria de Paula Silva          | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00     |
| Agente Cultural                           | Maria Cleonice Santos Aragão de Jesus | 12                              | R\$ 1.800,00       | R\$ 21.600,00     |
| Agente Administrativo                     | Lucas Victor de Figueiredo            | 12                              | R\$ 2.000,00       | R\$ 24.000,00     |

| EQUIPE DE TRABALHO – Legenda Música (RH) |                                       |                                 |                    |                  |
|------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------------------|
| Cargo                                    | Nome                                  | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | CustoTotal (R\$) |
| Gestor do Projeto                        | Thiago Roberto dos Santos             | 12                              | R\$ 2.500,00       | R\$ 30.000,00    |
| Oficineiro de Violão Popular             | Lucas Godinho                         | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00    |
| Oficineiro de Violão Popular             | Guilherme Monteiro                    | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00    |
| Oficineiro de Violão Popular             | Leandro Marcelino                     | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00    |
| Oficineiro de Canto Coral                | Marlene Gremelmaier                   | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 17.908,00    |
| Oficineiro de Pandeiro                   | Débora Mazzetto                       | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$17.908,00     |
| Oficineiro de Coro Cênico                | Marlene Gremelmaier                   | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$17.908,00     |
| Oficineiro de Violão para criança        | André R.Ferreira                      | 11                              | R\$ 1.628,00       | R\$17.908,00     |
| Agente Administrativo                    | Lucas Victor Figueiredo               | 12                              | R\$ 2.000,00       | R\$ 24.000,00    |
| Agente Cultural                          | Maria Cleonice Santos Aragão de Jesus | 12                              | R\$ 1.800,00       | R\$21.600,00     |

| EQUIPE DE TRABALHO – Legenda Artes Visuais (RH) |                                |                                 |                    |                  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------|------------------|
| Cargo                                           | Nome                           | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | CustoTotal (R\$) |
| Gestor do Projeto                               | Victor Manno Frasca Pereira    | 15                              | R\$ 4.500,00       | R\$ 67.500,00    |
| Oficineiro de Fotografia                        | Bárbara da Silva Girão         | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 24.420,00    |
| Oficineiro de Escultura                         | Wagner Roberto dos Santos      | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 24.420,00    |
| Oficineiro de Costura Criativa                  | Delvani Lima Silva dos Santos  | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 24.420,00    |
| Oficineiro de Ateliê de Artes                   | Marcos Aparecido Godoi         | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 24.420,00    |
| Oficineiro de História e Quadrinhos             | Vitor Gabriel Raposeiro Coelho | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 24.420,00    |
| Agente Administrativo                           | Leonardo Lucas de Figueiredo   | 12                              | R\$ 3.500,00       | R\$ 52.500,00    |

## RECURSOS FINANCEIROS ENVOLVIDOS

Recurso Público.



## II – CARACTERIZAÇÃO DOS SERVIÇOS OU PROJETOS

### **Projeto I – Oficinas Culturais | Legenda Música**

A Legenda Música, resultado da colaboração e parceria entre o Instituto Labirinto e a Prefeitura Municipal de Mauá-SP, está em seu segundo ano, reforçando nosso compromisso com a promoção da cultura por meio da música. Com o recente aditamento, seguimos evoluindo como OSC, fortalecendo nossa atuação e trazendo sempre mais cultura para a cidade de Mauá.

Juntos, estamos criando uma sinfonia de oportunidades, onde a música desempenha o papel vital de condutor para o desenvolvimento cultural e social de nossa comunidade.

Além disso, ampliamos nosso alcance por Mauá-SP e região, oferecendo oficinas enriquecedoras diretamente aos moradores. Nossos cursos, que incluem violão, pandeiro, canto coral, coro cênico e viola caipira, ocorrem de segunda a sábado, promovendo tanto o aprendizado musical quanto o fortalecimento dos laços comunitários.

Com a parceria da Prefeitura de Mauá, estamos realizando um trabalho de excelência, reconhecendo a importância da cultura como um elemento essencial para enriquecer a vida das pessoas. Nesse contexto, a música torna-se uma ferramenta poderosa para impulsionar a expressão artística, a coesão social e o desenvolvimento individual.





## Projeto I – Evento “Labirinto da Viola” | Legenda Música

No dia 21 de janeiro de 2024, o Instituto Labirinto, em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, realizou o evento **"Labirinto da Viola apresenta: FEVIMA (Festival de Viola Caipira)"**, no Teatro Municipal de Mauá.

O festival foi uma celebração especial da cultura sertaneja raiz, reunindo todos os colaboradores da FEVIMA e promovendo a integração da comunidade de Mauá. O evento destacou a tradição musical brasileira com apresentações emocionantes de violeiros, além da participação do nosso oficineiro e dos alunos das aulas de viola caipira, que demonstraram talento e dedicação em performances que encantaram o público.

Além das apresentações de viola, o evento contou com a participação de artistas locais que enriqueceram ainda mais o festival, evidenciando a diversidade cultural e artística da região. Foi um momento de celebração, aprendizado e valorização das tradições, promovendo a troca entre os participantes e a comunidade presente.

O **"Labirinto da Viola apresenta: FEVIMA"** reflete o compromisso do Instituto Labirinto em fortalecer o cenário cultural de Mauá e reafirmar a importância da cultura como elemento transformador e integrador.

Agradecemos imensamente à Prefeitura Municipal de Mauá e às Oficinas Culturais por tornarem esse evento possível e reiteramos nossa dedicação em continuar promovendo iniciativas que enriquecem a comunidade e fomentam o desenvolvimento cultural da cidade.

# Labirinto da Viola

APRESENTA: **FEVIMA**

(Festival de Violeiros de Mauá)

## LINE UP

- Pedro Avanço
- Dou Rangel
- Marinho Viola e Marinho
- Orquestra de Violeiro de Mauá
- Sob Regência de Leandro de Abreu:

Oficina Cultural de Viola Caipira de Mauá

Orquestra de Viola Caipira de Santo André

Orquestra de Viola Caipira de São Bernardo do Campo

- Adriana Farias









## Projeto I– Evento “Especial Encontro das Orquestras de De Violeiro” | Legenda Música

No dia 19 de julho de 2024, o Instituto Labirinto realizou o evento **"Especial Encontro das Orquestras de Violeiros"**, em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá. Essa celebração reuniu orquestras e violeiros da região do ABC, promovendo um encontro memorável de talentos e tradições musicais.

O evento contou com apresentações emocionantes de diversas orquestras da região, que trouxeram ao público um repertório rico em cultura e tradição sertaneja. Para tornar a experiência ainda mais especial, artistas convidados participaram, complementando as apresentações e agregando uma atmosfera única de emoção e diversidade artística.

Um dos destaques do evento foi a participação da **Orquestra de Viola Caipira das Oficinas Culturais**, coordenada peloicineiro **Leandro de Abreu**, que ministra as aulas de viola caipira no Instituto. A performance dos alunos foi um testemunho do talento e do impacto transformador das nossas oficinas culturais, encantando o público com sua dedicação e qualidade artística.

O **"Especial Encontro das Orquestras de Violeiros"** foi um marco na valorização e preservação da música de raiz, fortalecendo os laços culturais e proporcionando um espaço para o intercâmbio artístico entre as comunidades da região.



Agradecemos à Prefeitura Municipal de Mauá e às Oficinas Culturais pelo apoio indispensável para a realização desse evento e reafirmamos nosso compromisso em promover iniciativas que celebrem a cultura, incentivem a formação artística e aproximem a comunidade por meio da arte.



**ESPECIAL ENCONTRO DAS  
ORQUESTRAS DE VIOLEIROS**

---

**FEVIMA**

**ORQUESTRA DE VIOLEIROS DE MAUÁ**

**SOB REGÊNCIA DE LEANDRO DE ABREU:  
ALUNOS DAS OFICINAS CULTURAIS DE  
VIOLA CAPIRA DE MAUÁ**

**ORQUESTRA DE VIOLA CAPIRA DE SANTO  
ANDRÉ**

**ORQUESTRA DE VIOLA CAPIRA DE SÃO  
BERNARDO DO CAMPO**

**CONVIDADOS: DIAMANTE E MARIO REY**

(11) 91370-4729  
@labirintoartístico

Oficinas Culturais





**Projeto: Oficinas Culturais – Legenda Música**

**Objetivo:** Tem como objetivo formalizar a colaboração entre a administração pública municipal e o Instituto Labirinto, visando oferecer suporte para a execução de projetos destinados à promoção de atividades culturais e artísticas. Essas ações serão concretizadas por meio da realização de eventos e cursos voltados à introdução às artes, com foco especial na linguagem musical.

**Público alvo:** Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência

**Recursos financeiros:** Recurso Público.

**Recurso destinado no total:** R\$553.708,00

**Recurso destinado no exercício:** R\$275.552,00 (recursos humanos, eventos, material de consumo, divulgação do projeto)

**Recursos humanos envolvidos:** 10 profissionais.

**Abrangência territorial:** Município de Mauá-SP e demais regiões que atendam aos requisitos do projeto

**Dias de atendimento:** Segunda-feira à sábado.

**Capacidade de atendimento:** 560

**Total de atendidos no exercício:** 421 atendidos.

**Estimativa de público nos eventos:** 1.000 pessoas.

**Gratuidade:** 100% gratuito

## **Projeto II – Oficinas Culturais | Legenda Hip Hop**

Na colaboração dinâmica entre o Instituto Labirinto e a Prefeitura Municipal de Mauá - SP, ganha vida a Legenda Hip Hop, um projeto inovador que pulsa com o ritmo da cultura urbana. Estamos construindo um ambiente vibrante e inclusivo, dedicado à valorização e difusão do hip-hop como expressão artística e social.

Com grande satisfação, celebramos o segundo ano de atuação com a Legenda Hip Hop, que teve seu aditamento confirmado no dia 20 de abril de 2024, garantindo sua continuidade até o dia 19 de abril de 2025. Essa renovação reafirma nosso compromisso em oferecer um espaço transformador para a criatividade e a inclusão.

Expandimos nossa atuação por diversas regiões de Mauá, levando oficinas que abordam graffiti, MC, DJ e breaking dance, promovendo uma experiência completa de imersão na cultura hip-hop. Realizadas de segunda a sábado, essas atividades garantem acesso e oportunidades para todos os interessados.

Reforçamos a relevância da cultura para a comunidade de Mauá, reconhecendo o hip-hop como uma ferramenta poderosa de identidade, criatividade e transformação social. Ao longo desse período, continuamos celebrando a diversidade e promovendo a expressão autêntica, fortalecendo os laços comunitários e impactando positivamente a sociedade.









## Projeto II – Evento “Labirinto do Flow” | Legenda Hip Hop

No dia 20 de janeiro de 2024, realizamos o evento independente **Labirinto do Flow**, no Teatro Municipal de Mauá, uma celebração vibrante e autêntica da cultura hip-hop. O evento, idealizado em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, destacou-se por proporcionar um espaço inclusivo e dinâmico para artistas locais exibirem seus talentos.

Com uma programação diversificada, o **Labirinto do Flow** contou com apresentações impactantes de breaking dance, batalhas de rima e diversas outras atrações que representaram a essência do hip-hop em sua forma mais pura. Artistas locais tiveram a oportunidade de demonstrar suas habilidades e criar uma conexão direta com a comunidade, reforçando a importância da valorização e promoção da cultura urbana em nossa cidade.

Mais do que um evento artístico, o **Labirinto do Flow** foi um momento de integração social e disseminação cultural. Levamos a cultura para Mauá de forma leve e acessível, consolidando o papel do Instituto Labirinto como um catalisador de iniciativas que promovem a arte e a expressão cultural em diferentes linguagens.

Desde as batalhas de breakdance, rimas dos MCs e mixes dos DJs, cada momento foi uma celebração da arte urbana e da autenticidade cultural. Seguimos comprometidos em realizar eventos que fortaleçam a identidade cultural e proporcionem experiências enriquecedoras para o público.

# LABIRINTO DO FLOW

EVENTO HIP HOP

AGENDA

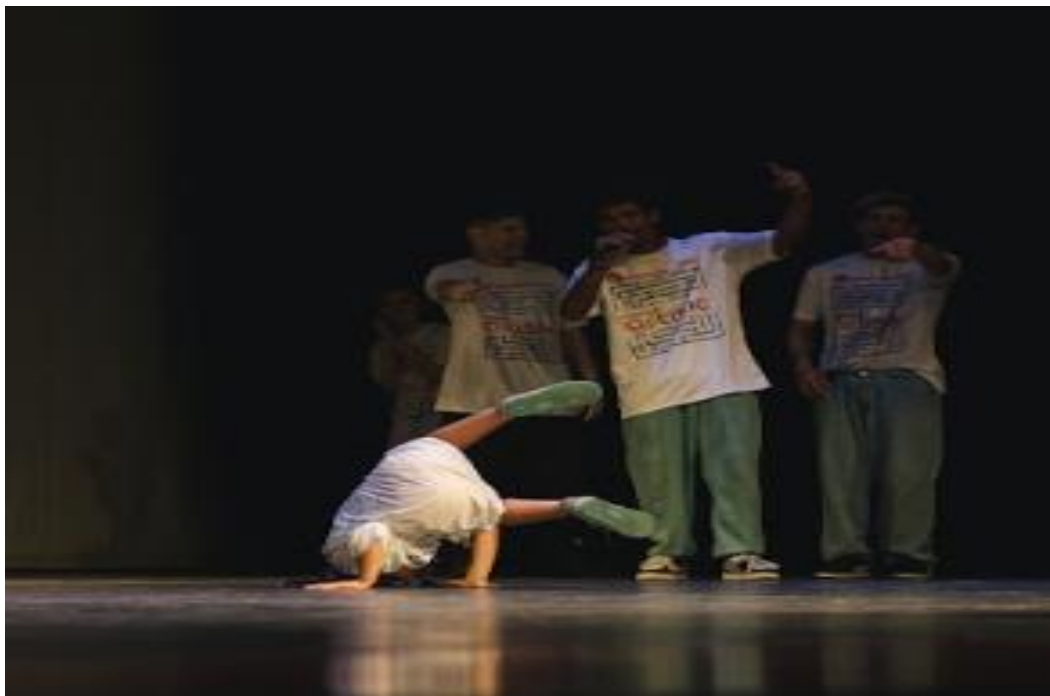
|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 17H   | DJ Zimk                        |
| 17H30 | Street Sisters                 |
| 18H   | Breaking Dance: Tiu Nox e Jhow |
| 18H30 | Mc Padocray e Mc DV            |
| 18H45 | Batalha das Pistas             |
| 19H30 | Mc Bianca Hoffmann             |



Oficina  
Cultural

MAUA  
FUNDACÃO

Entrada  
gratuita







## Projeto II – Event “Oficinas Culturais” | Legenda Hip Hop

No dia **29 de junho de 2024**, a **Casa do Hip Hop** foi palco de um evento extraordinário que celebrou a cultura urbana em sua essência. Realizado em parceria com as **Oficinas Culturais** e a **Prefeitura de Mauá**, o evento reuniu a comunidade para um dia repleto de expressões artísticas autênticas e vibrantes.

Com apresentações emocionantes de **breaking dance** e **danças urbanas**, os participantes tiveram a oportunidade de apreciar performances que ressaltaram a energia e a criatividade características do hip-hop. Além disso, o evento contou com uma inspiradora **exposição de graffiti**, onde as artes visuais ganharam vida em um cenário pulsante de cultura e interação.

Um dos momentos mais marcantes foi a participação dos alunos das nossas oficinas culturais de graffiti, que tiveram o privilégio de criar **artes ao vivo**, mostrando suas habilidades e expressando suas visões de forma única. Essa experiência não só destacou o talento dos alunos, mas também reforçou a importância de oferecer espaços para que novas vozes artísticas possam emergir.

Esse evento reafirma o compromisso do Instituto Labirinto, das Oficinas Culturais e da Prefeitura de Mauá em promover a inclusão, a criatividade e a valorização da cultura local.



EVENTO:  
**OFICINAS CULTURAIS**

OFICINAS DE  
**DANÇAS URBANAS**



**EXPOSIÇÃO DE  
GRAFFITI**



»»»»

- DATA: 29.06.2024
- HORÁRIO: 13H ÀS 17H
- LOCAL: CASA DO HIP HOP

HIP HOP

 (11) 91370-4729  
 @labirintoartistico



Oficinas  
Culturais





Projeto: **Oficinas Culturais – Legenda Hip Hop**

Objetivo: Por meio da parceria entre a administração pública municipal e o Instituto Labirinto, disponibilizamos aulas e eventos voltados para crianças, jovens e adultos. Nosso objetivo é promover não apenas o desenvolvimento de habilidades artísticas, mas também a valorização da expressão cultural. Cada participante enriquece a Cultura Hip Hop, fortalecendo a identidade de nossa cidade e região, enquanto asseguramos o acesso às aulas para o maior número possível de munícipes.

Público alvo: **Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência**

Recursos financeiros: **Recurso Público.**

Recurso destinado no total: **R\$480.764,00**

Recurso destinado no exercício: **R\$230.516,00 (recursos humanos, eventos, material de consumo, divulgação do projeto)**

Recursos humanos envolvidos: **09 profissionais.**

Abrangência territorial: **Município de Mauá e demais regiões que atendam aos requisitos do projeto.**

Dias de atendimento: **Segunda-feira à sábado.**

Capacidade de atendimento: **400 vagas.**

Total de atendidos no exercício: **367 atendidos.**

Estimativa de público nos eventos: **1.100 pessoas.**

Gratuidade: **100% gratuito**



## Projeto III – Oficinas Culturais | Legenda Artes Visuais

A **Legenda de Artes Visuais**, implementada em parceria entre o Instituto Labirinto e a Prefeitura Municipal de Mauá, teve início em 29 de fevereiro de 2024 e seguirá até 28 de abril de 2025, totalizando 15 meses de execução. Este projeto integra ações voltadas à promoção da cultura e do desenvolvimento artístico no município, alinhando-se aos objetivos institucionais de ampliar o acesso a atividades culturais.

O projeto busca abrir espaço para que os alunos possam se comunicar e se expressar por meio das artes visuais, promovendo experiências que conectem diferentes contextos culturais e históricos. A metodologia adotada inclui atividades que favorecem a convivência e o respeito mútuo, estimulando tanto a expressão individual quanto a grupal. Além disso, busca-se valorizar a identidade cultural local, promovendo improvisação, análise e reflexão durante as atividades pedagógicas.

As oficinas incluem **fotografia, escultura, costura criativa, ateliê de artes e história em quadrinhos**, com turmas para crianças, jovens e adultos. A iniciativa visa atender o maior número possível de munícipes, assegurando o acesso às aulas, fortalecendo assim a cultura e o desenvolvimento artístico na cidade de Mauá.







## Projeto III – Evento "Street The Battle| Legenda Artes Visuais

No dia **31 de agosto de 2024**, foi realizado o evento "**Street The Battle**", em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, na Casa do Hip Hop. O evento destacou a riqueza das danças urbanas por meio de apresentações dinâmicas e competições vibrantes, envolvendo artistas locais e alunos das oficinas culturais.

Essa celebração não apenas proporcionou um palco para talentos da região, mas também reforçou o compromisso com a valorização da cultura e da expressão artística na cidade. A Casa do Hip Hop tornou-se, mais uma vez, um espaço pulsante de criatividade e inclusão, aproximando a comunidade e promovendo a diversidade cultural.

O evento reafirmou a importância das parcerias e do incentivo às manifestações culturais, consolidando Mauá como referência no fortalecimento da identidade artística e comunitária.



OFICINAS CULTURAIS | LABIRINTO ARTÍSTICO

# **STREET THE BATTLE**

## **LINE UP**

MC EDUARDO DIALÉTICO  
DJ EDY SOUL  
JURADA KIKA  
JURADO BROWN  
JURADA SARAH  
JURADO JHOWZERA

**31**  
**AGOSTO**

**13H00**

**CASA DO  
HIP HOP**



(11) 91370-4729



@labirintoartistico



**EVENTO  
GRATUITO**









## Projeto III – Evento “Restauro da Casa do Hip Hop” | Legenda Artes Visuais

No dia **28 de julho de 2024**, tivemos o privilégio de revitalizar a Casa do Hip Hop, um espaço simbólico e essencial para a cultura urbana de Mauá. Artistas locais transformaram o ambiente ao realizarem grafites únicos e expressivos, resgatando a essência da arte de rua e renovando a identidade visual do espaço..

Além disso, no mesmo dia, ocorreu o curso de curta duração de Danças Urbanas, proporcionando aos alunos uma experiência completa e imersiva. Os participantes tiveram a oportunidade de explorar tanto a arte do movimento quanto a do graffiti, vivenciando diferentes formas de expressão que caracterizam o universo hip hop.

Essa iniciativa, realizada em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, reforça o compromisso com a valorização e disseminação da cultura, unindo a comunidade em torno de práticas artísticas transformadoras e significativas. A Casa do Hip Hop reafirmou-se como um verdadeiro polo de criatividade e inclusão, enriquecendo a vida cultural da cidade.

















## **Projeto III – Evento “Mulheres em Movimento” | Legenda Artes Visuais**

No dia 19 de setembro de 2024, tivemos a honra de realizar o evento "Mulheres em Movimento", no Teatro Municipal de Mauá. Essa celebração vibrante foi marcada por apresentações inspiradoras de artistas locais, que trouxeram à cena todo o seu talento e dedicação por meio da dança.

O evento também contou com a participação especial dos alunos das Oficinas Culturais, que abrilhantaram ainda mais a noite com suas performances cativantes, evidenciando o poder transformador da arte e da expressão corporal.

Realizado em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, "Mulheres em Movimento" reafirmou nosso compromisso em valorizar e promover a cultura local, destacando o protagonismo feminino e fortalecendo a conexão entre a comunidade e as práticas artísticas. Foi uma noite inesquecível, que celebrou a criatividade, a inclusão e o talento que enriquecem a vida cultural de nossa cidade.







## **Projeto III – Evento “Encontro de Corais” | Legenda Artes Visuais**

No dia 20 de setembro de 2024, o Teatro Municipal de Mauá foi palco do emocionante "Encontro de Corais". Em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, este evento trouxe ao público uma noite inesquecível, repleta de harmonia, talento e emoção.

Diversos corais e músicos uniram-se para apresentações que tocaram profundamente os corações dos presentes. Cada canção trouxe a música para um lugar de expressão autêntica e sensível, destacando o poder que ela tem de conectar e emocionar.

Foi uma celebração inesquecível da arte vocal e musical, que reafirmou a força da cultura em aproximar pessoas e enriquecer a vida comunitária. O "Encontro de Corais" mostrou, mais uma vez, que a música tem o poder de transformar e inspirar, celebrando a criatividade e o talento dos artistas envolvidos.











Projeto: Oficinas Culturais – Legenda Artes Visuais

Objetivo: Por meio da parceria entre a administração pública municipal e o Instituto Labirinto, disponibilizamos aulas e eventos voltados para crianças, jovens e adultos. Nosso objetivo é promover não apenas o desenvolvimento de habilidades artísticas, mas também a valorização da expressão cultural. Cada participante enriquece a Cultura Hip Hop, fortalecendo a identidade de nossa cidade e região, enquanto asseguramos o acesso às aulas para o maior número possível de munícipes.

Público alvo: Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência

Recursos financeiros: Recurso Público.

Recurso destinado no total: R\$399.960,00

Recurso destinado no exercício: R\$335.400,00 (recursos humanos, eventos, material de consumo, divulgação do projeto)

Recursos humanos envolvidos: 07 profissionais.

Abrangência territorial: Município de Mauá e demais regiões que atendam aos requisitos do projeto.

Dias de atendimento: Segunda-feira à sábado.

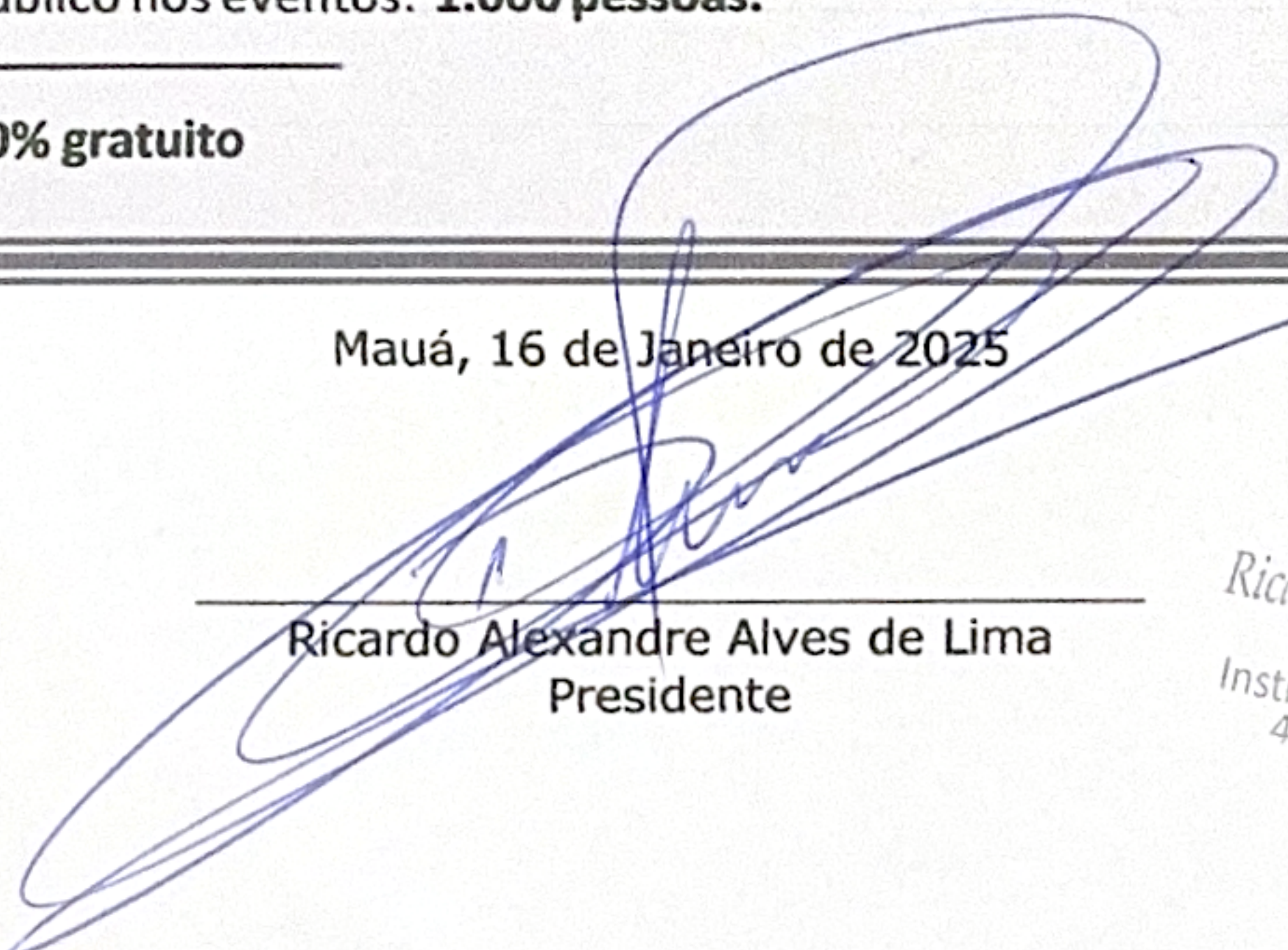
Capacidade de atendimento: 400 vagas.

Total de atendidos no exercício: 303 atendidos.

Estimativa de público nos eventos: 1.000 pessoas.

Gratuidade: 100% gratuito

Mauá, 16 de Janeiro de 2025

  
\_\_\_\_\_  
Ricardo Alexandre Alves de Lima  
Presidente

Ricardo Alexandre A. de Lima  
Presidente  
Instituto Labirinto Artístico  
43.122.630/0001-41





**RELATÓRIO  
DE  
ATIVIDADE  
2025**

## I – IDENTIFICAÇÃO

Associação: **INSTITUTO LABIRINTO**

Nome fantasia: **LABIRINTO ARTÍSTICO**

**Endereço:** Rua Almirante Barroso, 30 sala 21 no Bairro Vila Bocaína

**CEP:** 09.310-030 - Mauá/SP

**Telefone:** (11)4780-0535 (11)94723-9520

**Email:** [institutolabirinto@gmail.com](mailto:institutolabirinto@gmail.com)

**Instagram:** @labirintoartistico

**Site:** <https://www.labirintoartistico.com.br/>

## CERTIFICADOS E TITULARIDADE

- CNPJ – Cadastro Nacional das Pessoas Jurídicas sob o nº 43.122.630/0001-41
- CCM – Cadastro de Contribuintes Municipais da Prefeitura da Cidade de Mauá sob o nº 722289

## DIRETORIA

Mandato diretoria e conselho fiscal - **21/06/2024 a 21/06/2028**

- Presidente: Ricardo Alexandre Alves de Lima
- Diretora Administrativa: Maria Luiza Leite Alves de Lima
- Conselheira Fiscal: Justina Buitinhol



## **FINALIDADE ESTATUTÁRIA**

I - Promoção de atividades recreativas culturais em todas as suas formas como ferramenta para afastar crianças, jovens e adultos da violência e na busca da inserção social de cidadania, finalidade de relevância pública e social;

II - Promoção da educação, esporte, meio ambiente, arte, cultura, lazer e cidadania como referência para crianças, Jovens e adultos no seu desenvolvimento humano;

III - Promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais;

IV - Promoção de projetos para agregar valores da diversidade social, apoiando e desenvolvendo ações para a construção do artista oculto, propondo a elevação da qualidade de vida do ser humano através de atividades de projetos socioculturais, artísticos, da tecnologia, da sustentabilidade e da economia criativa, articulando novas linguagens e integrando conhecimentos, impulsionando para que os artistas explorem o significado e o impacto dessas experiências no seu próprio trabalho, no território e na troca com o outro, gerando um legado permanente e contínuo no patrimônio material e imaterial brasileiro;

V - Fomentar a constante conexão entre pesquisas e produções locais atuando como um canal constituído a partir de uma rede aberta de relacionamentos;

VI - Prestação de serviços de creche e educação infantil gratuitamente;

VII - Promoção do desenvolvimento social e combate à fome, finalidade de relevância pública e social;

VIII - Desenvolvimento e Implementação de cursos diversos para capacitação, qualificação ou requalificação profissional, como aulas de informática, redação de textos, serviços externos e internos;

IX - Promover ações de assistência social nos termos da lei 8.742/93, finalidade de relevância pública e social.

## **BREVE HISTÓRICO**

O Labirinto, como associação sem fins lucrativos, reafirma seu compromisso social por meio de ações e projetos que abrangem diversas áreas, como Cultura, Educação, Esportes, Lazer, Meio Ambiente, Saúde e Cidadania.

Reconhecida por sua abordagem inovadora, a entidade valoriza a diversidade social ao apoiar e desenvolver iniciativas voltadas à construção do "artista oculto". Nosso objetivo é contribuir para a elevação da qualidade de vida por meio de atividades e projetos socioculturais, artísticos, tecnológicos e sustentáveis, alinhados aos princípios da economia criativa. Buscamos articular novas linguagens, integrar conhecimentos e impulsionar artistas a explorarem o significado e o impacto dessas vivências em suas criações, no território e nas trocas interpessoais, promovendo um legado contínuo no patrimônio material e imaterial brasileiro.

Em 2023, o Labirinto obteve êxito ao ser contemplado no Edital das Oficinas Culturais da Prefeitura Municipal de Mauá, por meio do Chamamento Público nº 002/2022. Essa conquista garantiu recursos para dois projetos distintos: um voltado à linguagem musical e outro

dedicado ao universo do Hip Hop, fortalecendo nossa missão de atuar como uma plataforma colaborativa de formação, criação e difusão cultural.

Já em 2024, fomos contemplados no Edital de Chamamento Público nº 003/2023, também promovido pela Prefeitura Municipal de Mauá, assegurando recursos para a execução de um projeto voltado à linguagem de artes visuais. Essa nova etapa ampliou o alcance institucional, diversificando as frentes de atuação e consolidando o Labirinto como agente estratégico na promoção das artes e no fomento à economia criativa local.

No exercício de 2025, reforçando a continuidade e a solidez de nossa atuação, realizamos o aditamento aos Termos de Colaboração nº 042/2023 e nº 041/2023, correspondentes às legendas de Música e Hip Hop, garantindo a prorrogação das atividades por mais 12 (doze) meses. Tal medida assegura a manutenção da administração das oficinas culturais no município de Mauá, ampliando o acesso da população às ações formativas e fortalecendo os vínculos comunitários construídos ao longo da execução dos projetos.

Paralelamente, seguimos com a execução do Termo de Colaboração nº 010/2024, referente à legenda de Artes Visuais, assegurando a continuidade das atividades formativas e criativas nesta linguagem, com foco na experimentação, no desenvolvimento técnico e na valorização das expressões artísticas contemporâneas.

Ao longo desse percurso, o Labirinto consolidou-se como espaço de pesquisa, formação e desenvolvimento de projetos culturais de curta, média e longa duração. Nossa metodologia prioriza a democratização do acesso à cultura, a inclusão social, a valorização de talentos locais e o estímulo à produção artística autoral.



As oficinas e ações promovidas impactam diretamente crianças, jovens e adultos, proporcionando não apenas aprendizado técnico, mas também fortalecimento da autoestima, senso de pertencimento e exercício da cidadania.

A continuidade dos termos de colaboração e a ampliação das frentes de atuação reafirmam a credibilidade institucional do Labirinto perante o poder público e a comunidade, demonstrando capacidade técnica, responsabilidade na gestão de recursos e compromisso com resultados sociais mensuráveis.

Assim, o Labirinto se estabelece como um espaço de diálogo universal entre comunidades e a arte contemporânea em suas múltiplas expressões, atuando como catalisador do potencial criativo existente no território. As conquistas alcançadas e a continuidade dos projetos reforçam nosso compromisso permanente com o enriquecimento cultural, artístico e social da comunidade que servimos, contribuindo de forma efetiva para o desenvolvimento humano e para a construção de um legado cultural sustentável.



## OBJETIVOS

Em 2025, o Instituto Labirinto reafirma seu compromisso com as Legendas de Música e Hip Hop, inicialmente concedidas em 2023 pela Prefeitura Municipal de Mauá, consolidando sua atuação como espaço legítimo de formação, criação e transformação social por meio da arte.

Nossa missão permanece centrada na promoção de ambientes acessíveis, acolhedores e potentes, onde a expressão artística ultrapassa barreiras sociais, econômicas e culturais. Acreditamos na arte como instrumento de desenvolvimento humano, capaz de ampliar repertórios, fortalecer identidades e estimular o pensamento crítico. Assim, seguimos proporcionando experiências que enriquecem a trajetória individual e coletiva dos participantes, valorizando a diversidade cultural presente no território.

As formações oferecidas são estruturadas para integrar técnica, sensibilidade e consciência social. Mais do que ensinar fundamentos musicais ou elementos da cultura Hip Hop, buscamos fomentar autonomia criativa, protagonismo juvenil e respeito às múltiplas formas de expressão. Os alunos são incentivados a experimentar, compor, improvisar, pesquisar referências e construir sua própria narrativa artística, reconhecendo-se como sujeitos ativos na produção cultural.

Mantemos o compromisso de dialogar com as raízes culturais e com a identidade local, articulando saberes tradicionais e contemporâneos. Em parceria com a Secretaria de Cultura e Juventude do município, asseguramos que as ações desenvolvidas estejam alinhadas às demandas reais da comunidade, contemplando crianças, adolescentes, jovens e adultos de diferentes regiões de Mauá.

Por meio da música, do Rap, do DJ, do Breakdance, do Graffiti, do Beatboxing e de outras linguagens urbanas, fortalecemos a cultura como ferramenta de pertencimento e transformação. Nossas atividades estimulam a colaboração, o trabalho em equipe e a construção de redes, ampliando horizontes e criando oportunidades para que talentos locais se desenvolvam e se projetem.

Em 2025, as Legendas deixam de ser apenas uma continuidade administrativa e se consolidam como símbolo de responsabilidade institucional, maturidade na gestão e compromisso permanente com a inclusão, a diversidade e a excelência artística. O Instituto Labirinto segue, assim, como agente catalisador de potencial criativo, contribuindo para o fortalecimento cultural de Mauá e para a formação de cidadãos mais conscientes, críticos e atuantes na sociedade.

#### **ÁREA ABRANGENTE**

Município de Mauá-SP e Região.

#### **PÚBLICO ALVO**

Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência.

#### **METODOLOGIA**

A abordagem metodológica adotada visa enriquecer a experiência dos alunos ao trazer para a sala de aula vivências diversas. Busca-se instigar a curiosidade dos participantes, promovendo reflexões sobre a cultura a que pertencem e explorando suas características distintivas. Além disso, incentiva-se ativamente a criatividade dos alunos no processo de elaboração e interpretação, seja por meio da música ou de outras expressões artísticas.



As oficinas inicialmente planejadas com duração de 12 meses, realizadas em parceria com a Prefeitura de Mauá, tiveram seu aditamento confirmado no dia 20 de abril de 2024. Esse ajuste garantiu a continuidade das legendas de Música e Hip Hop por mais 12 meses, com término previsto para 19 de abril de 2025.

Paralelamente, conseguimos a inclusão de mais uma legenda, desta vez dedicada às Artes Visuais. Essa nova legenda, também administrada em parceria com a Prefeitura de Mauá, teve início em 29 de fevereiro de 2024 e terá sua conclusão em 28 de abril de 2025, totalizando 15 meses de duração.

Essa ampliação reafirma o compromisso da Organização da Sociedade Civil (OSC) em proporcionar educação cultural, artística e musical de qualidade, estimulando a expressão criativa e o crescimento pessoal dos participantes. Por meio dessa parceria, fortalecemos nosso papel no desenvolvimento de projetos inclusivos e transformadores para a comunidade.

A organização, ao demonstrar flexibilidade na programação das atividades, evidencia sua capacidade de se adaptar às necessidades dos alunos, garantindo maior participação e engajamento ao longo de todo o programa. Essa abordagem flexível reforça o compromisso em criar um ambiente acessível e acolhedor, maximizando as oportunidades de aprendizado e expressão para todos os participantes.

## **MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

Os profissionais do Instituto Labirinto adotam uma abordagem ampla para avaliar a eficácia do projeto, empregando diversas ferramentas e métodos de análise.

Esse processo envolve a realização de pesquisas de campo, elaboração de relatórios sociais e técnicos, voltados para medir o nível de satisfação dos participantes.

A avaliação do projeto é realizada de maneira detalhada e completa, incluindo relatórios individuais elaborados pelosicineiros, registros minuciosos de frequência dos atendidos e a documentação cuidadosa dos temas abordados em cada oficina. Esses registros contribuem para uma análise mais profunda do progresso e desenvolvimento dos participantes ao longo do tempo.

A regularidade do projeto, juntamente com o aumento da procura, ressalta a relevância dessa iniciativa no contexto atual, especialmente frente às restritas oportunidades e à necessidade de promover inclusão e diversidade.

A aplicação de métodos de avaliação abrangentes e detalhados demonstra o compromisso do Instituto Labirinto em assegurar a qualidade e a pertinência de suas ações, adaptando-se de forma ágil às demandas e expectativas da comunidade.

## RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS

### Legenda Hip Hop:

| 1. EQUIPE DE TRABALHO (RH) – 1º TRIMESTRE       |                             |                                 |                    |                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------|
| Cargo                                           | Nome                        | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | Custo Total (R\$) |
| Gestor do Projeto                               | Thiago Roberto              | 03                              | R\$ 2.875,00       | R\$ 8.625,00      |
| Agente Cultural                                 | Wilson Aparecido            | 03                              | R\$ 1.933,33       | R\$ 5.799,99      |
| Oficineiro de Hip Hop Criativo                  | Maria de Fatima Silva Dinis | 03                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 4.884,00      |
| Oficineiro de Danças Urbanas                    | Robson <u>Nicomedio</u>     | 03                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 4.884,00      |
| Oficineiro de MC                                | Bruno Franco                | 03                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 4.884,00      |
| Oficineiro de Danças Urbanas                    | Francisco Adyel             | 03                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 4.884,00      |
| Oficineiro de Graffiti                          | Eduardo Montebello          | 03                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 4.884,00      |
| Oficineiro de Graffiti                          | Rodrigo Prado               | 03                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 4.884,00      |
| Agente Administrativo                           | Edson de Sobral             | 03                              | R\$ 2.700,00       | R\$ 8.100,00      |
| Subtotal 1                                      |                             |                                 |                    | R\$ 51.828,99     |
| 1.1 EQUIPE DE TRABALHO (RH) – 2º E 3º TRIMESTRE |                             |                                 |                    |                   |
| Cargo                                           | Nome                        | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | Custo Total (R\$) |
| Gestor do Projeto                               | Wilson Aparecido            | 06                              | R\$ 4.690,00       | R\$ 28.140,00     |
| Agente Cultural                                 | Thiago Roberto              | 06                              | R\$ 3.900,50       | R\$ 23.403,00     |
| Oficineiro de Hip Hop Criativo                  | Maria de Fatima Silva Dinis | 06                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 9.768,00      |
| Oficineiro de Danças Urbanas                    | Robson <u>Nicomedio</u>     | 06                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 9.768,00      |
| Oficineiro de Danças Urbanas                    | Luana Mendes                | 06                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 9.768,00      |



|                              |                    |    |              |                       |
|------------------------------|--------------------|----|--------------|-----------------------|
| Oficineiro de Danças Urbanas | Luana Mendes       | 06 | R\$ 1.628,00 | R\$ 9.768,00          |
| Oficineiro de MC             | Bruno Franco       | 06 | R\$ 1.628,00 | R\$ 9.768,00          |
| Oficineiro de Danças Urbanas | Francisco Adyel    | 06 | R\$ 1.628,00 | R\$ 9.768,00          |
| Oficineiro de Graffiti       | Eduardo Montebello | 06 | R\$ 1.628,00 | R\$ 9.768,00          |
| Oficineiro de Graffiti       | Rodrigo Prado      | 06 | R\$ 1.628,00 | R\$ 9.768,00          |
| Agente Administrativo        | Edson de Sobral    | 06 | R\$ 4.300,00 | R\$ 25.800,00         |
| <b>Subtotal 1.1</b>          |                    |    |              | <b>R\$ 155.487,00</b> |

### Legenda Música:

| 1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)       |                            |                                 |                    |                       |
|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------|
| Cargo                            | Nome                       | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | Custo Total (R\$)     |
| Gestor do Projeto                | Thiago Roberto             | 12                              | R\$ 2.500,00       | R\$ 30.000,00         |
| Agente Cultural                  | Alexandre Carolei          | 12                              | R\$ 1.800,00       | R\$ 21.600,00         |
| Oficineiro de Violão             | André Ferreira             | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Oficineiro de Violão             | Lucas Godinho              | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Oficineiro de Violão             | Guilherme Monteiro         | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Oficineiro de Pandeiro/Percussão | Débora Menezes             | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Oficineiro de Viola Caipira      | Leandro de Abreu           | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Oficineira de Canto Coral        | Marlene Gremelmayer        | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Oficineira de Cora Cênico        | Marlene Gremelmayer        | 12                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 19.536,00         |
| Agente Administrativo            | Lucas Victor de Figueiredo | 12                              | R\$ 2.000,00       | R\$ 24.000,00         |
| <b>Subtotal 1</b>                |                            |                                 |                    | <b>R\$ 212.352,00</b> |

## Legenda Artes Visuais:

| 1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)  |                            |                                 |                    |                  |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------|------------------|
| Cargo                       | Nome                       | Quantidade de meses a trabalhar | Remuneração mensal | CustoTotal (R\$) |
| Gestor do Projeto           | Juliana Barros de Franco   | 15                              | R\$ 4.500,00       | R\$ 67.500,00    |
| Oficineiro de Fotografia    | Laura Monticelli           | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 22.792,00    |
| Oficineira de Fanzine       | Mayara Marini              | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 22.792,00    |
| Oficineira de Ateliê Aberto | Delvani Lima S. dos Santos | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 22.792,00    |
| Oficineiro de Escultura     | Wagner Roberto dos Santos  | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 22.792,00    |
| Oficineira de Colagem       | Bárbara da Silva Girão     | 14                              | R\$ 1.628,00       | R\$ 22.792,00    |
| Agente Administrativo       | Daniélle Almeida de Lima   | 15                              | R\$ 3.500,00       | R\$ 52.500,00    |

## RECURSOS FINANCEIROS ENVOLVIDOS

Recurso Público.

## II – CARACTERIZAÇÃO DOS SERVIÇOS OU PROJETOS

### **Projeto I – Oficinas Culturais | Legenda Música**

Em 2025, a Legenda Música consolida-se como uma política pública cultural contínua, fruto da parceria entre o Instituto Labirinto e a Prefeitura Municipal de Mauá. Com a prorrogação do Termo de Colaboração e a manutenção das atividades por mais 12 meses, reafirmamos nosso compromisso com a democratização do acesso à formação musical e com o fortalecimento da cultura no município.

Ao longo deste novo ciclo, a Legenda Música amplia e qualifica sua atuação, oferecendo oficinas de violão, canto coral, coro cênico, musicalização infantil e viola caipira. A nova configuração das oficinas contempla diferentes faixas etárias e níveis de conhecimento, promovendo desde a iniciação musical das crianças até o aperfeiçoamento técnico e expressivo de jovens, adultos e idosos.

As aulas são realizadas de segunda a sábado, distribuídas em diversos territórios da cidade, aproximando a cultura do cotidiano da população. A musicalização infantil estimula coordenação motora, percepção rítmica e sensibilidade artística desde os primeiros anos de vida. O violão e a viola caipira valorizam tanto a técnica quanto as tradições populares brasileiras.

Já o canto coral e o coro cênico fortalecem o trabalho coletivo, a expressão corporal e a construção de identidade por meio da voz e da performance.

Mais do que ensinar música, o projeto promove a convivência,



pertencimento e desenvolvimento humano. A prática musical coletiva contribui para a disciplina, a autoestima, o respeito mútuo e o fortalecimento dos vínculos comunitários, transformando cada oficina em um espaço de troca e construção social.

Em 2025, a Legenda Música segue como instrumento de transformação cultural, reafirmando que investir em arte é investir em cidadania, memória e futuro para a população de Mauá.





**Projeto: Oficinas Culturais – Legenda Música**

**Objetivo:** Tem por finalidade estabelecer e consolidar a parceria entre a administração pública municipal e o Instituto Labirinto, assegurando as condições necessárias para a implementação de projetos voltados à promoção da cultura e das artes. As iniciativas serão executadas por meio da realização de eventos e da oferta de cursos de iniciação artística, com ênfase na linguagem musical, ampliando o acesso da população às práticas culturais e fortalecendo o desenvolvimento artístico no município.

**Público alvo: Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência**

**Recursos financeiros: Recurso Público.**

**Recurso destinado no total: R\$266.548,,00**

**Recurso destinado no exercício: R\$245.685,28 (recursos humanos, eventos, material de consumo, divulgação do projeto)**

**Recursos humanos envolvidos: 10 profissionais.**

**Abrangência territorial: Município de Mauá-SP e demais regiões que atendam aos requisitos do projeto**

**Dias de atendimento: Segunda-feira à sábado.**

**Capacidade de atendimento: 420**

**Total de atendidos no exercício: 421 atendidos.**

**Estimativa de público nos eventos: 400 pessoas.**

**Gratuidade: 100% gratuito**

## **Projeto II – Oficinas Culturais | Legenda Hip Hop**

Na parceria consolidada entre o Instituto Labirinto e a Prefeitura Municipal de Mauá, a Legenda Hip Hop segue, em 2025, como um importante eixo de formação, expressão e transformação cultural no município. Após a prorrogação do Termo de Colaboração, o projeto mantém sua continuidade, reafirmando o compromisso com a valorização da cultura urbana e com a democratização do acesso às linguagens do hip hop.

Neste novo ciclo, as oficinas foram reestruturadas e passam a contemplar as modalidades de Hip Hop Criativo, Danças Urbanas, Graffiti e MC, ampliando as possibilidades de experimentação artística e fortalecendo o protagonismo juvenil. A proposta pedagógica estimula não apenas o desenvolvimento técnico, mas também a construção de identidade, a consciência social e a liberdade de expressão.

As atividades são realizadas de segunda a sábado, em diferentes regiões de Mauá, garantindo acesso descentralizado e promovendo a inclusão cultural. O Hip Hop Criativo integra múltiplas linguagens e incentiva a produção autoral; as Danças Urbanas trabalham ritmo, expressão corporal e trabalho em equipe; o Graffiti explora identidade visual e ocupação artística dos espaços; e a oficina de MC desenvolve escrita, improvisação e comunicação.

Em 2025, a Legenda Hip Hop consolida-se como espaço de pertencimento, escuta e construção coletiva. Mais do que oficinas, o projeto constitui um ambiente seguro e inspirador, onde jovens e adultos podem transformar suas vivências em arte, fortalecendo vínculos comunitários e ampliando perspectivas de futuro.



Assim, o Instituto Labirinto reafirma sua missão de utilizar a cultura urbana como ferramenta de cidadania, inclusão e impacto social positivo, contribuindo para o fortalecimento cultural de Mauá e para a formação de agentes criativos e transformadores em seus territórios.







Projeto: **Oficinas Culturais – Legenda Hip Hop**

Objetivo: Por meio da parceria entre a administração pública municipal e o Instituto Labirinto, disponibilizamos aulas e eventos voltados para crianças, jovens e adultos. Nosso objetivo é promover não apenas o desenvolvimento de habilidades artísticas, mas também a valorização da expressão cultural. Cada participante enriquece a Cultura Hip Hop, fortalecendo a identidade de nossa cidade e região, enquanto asseguramos o acesso às aulas para o maior número possível de munícipes.

Público alvo: **Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência**

Recursos financeiros: **Recurso Público.**

Recurso destinado no total: **R\$231.015,00**

Recurso destinado no exercício: **R\$213.738,64 (recursos humanos, eventos, material de consumo, divulgação do projeto)**

Recursos humanos envolvidos: **09 profissionais.**

Abrangência territorial: **Município de Mauá e demais regiões que atendam aos requisitos do projeto.**

Dias de atendimento: **Segunda-feira à sábado.**

Capacidade de atendimento: **400 vagas.**

Total de atendidos no exercício: **367 atendidos.**

Estimativa de público nos eventos: **1.100 pessoas.**

Gratuidade: **100% gratuito**

## **Projeto III – Oficinas Culturais | Legenda Artes Visuais**

Em 2025, a Legenda de Artes Visuais, desenvolvida em parceria entre o Instituto Labirinto e a Prefeitura Municipal de Mauá, dá continuidade às suas ações como importante instrumento de formação artística e democratização do acesso à cultura no município. Integrada às políticas públicas culturais, a iniciativa reforça o compromisso institucional com a ampliação de oportunidades e com o fortalecimento da produção artística local.

Neste novo ciclo, as oficinas foram reorganizadas para contemplar as linguagens de fotografia, escultura, desenho artístico, ateliê de artes e ilustração, história e quadrinhos, ampliando as possibilidades criativas e dialogando com diferentes perfis e faixas etárias. As atividades são estruturadas para incentivar a experimentação, o desenvolvimento técnico e a construção de repertório visual, promovendo tanto a expressão individual quanto a produção coletiva.

A metodologia prioriza práticas que estimulam a observação, a análise crítica, a pesquisa estética e a valorização da identidade cultural local. Por meio de processos criativos orientados, os participantes são convidados a explorar diferentes técnicas, materiais e narrativas visuais, conectando referências históricas e contemporâneas às suas próprias vivências.

As oficinas atendem crianças, jovens e adultos, assegurando acesso inclusivo e descentralizado às atividades. Ao promover a convivência, o respeito às diferenças e a liberdade criativa, o projeto fortalece o senso de pertencimento e contribui para o desenvolvimento artístico e social da comunidade.



Em 2025, a Legenda de Artes Visuais consolida-se como espaço de formação, reflexão e inovação, reafirmando o papel do Instituto Labirinto como agente ativo na promoção cultural e na construção de um cenário artístico mais diverso e acessível em Mauá.

### **Projeto I – Evento “Labirinto da Viola” | Legenda Artes Visuais**

No dia 03 de outubro de 2025, o Instituto Labirinto, em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, realizou mais uma edição do Festival de Violeiros de Mauá – FEVIMA, no Teatro Municipal de Mauá.

O evento reafirmou seu papel como um dos principais encontros dedicados à valorização da viola caipira na região, celebrando a tradição sertaneja raiz e promovendo o intercâmbio cultural entre músicos, alunos e a comunidade. A programação contou com apresentações das Oficinas Culturais, evidenciando o trabalho formativo desenvolvido ao longo do ano, além das participações especiais das Orquestras de Violeiros de Mauá, da Orquestra de Viola Caipira de Santo André, da Orquestra de Viola Caipira de São Bernardo e do Grupo das Dez, que enriqueceram o festival com performances marcadas por técnica, emoção e respeito às raízes da música brasileira.

A presença das orquestras convidadas fortaleceu o diálogo regional e ampliou o alcance cultural do festival, transformando o palco em um espaço de integração entre diferentes gerações e territórios. O público pôde vivenciar um repertório diversificado, que transitou entre clássicos da música caipira e interpretações contemporâneas, evidenciando a força e a atualidade da viola como patrimônio cultural.

Mais do que um espetáculo, o FEVIMA consolidou-se como um momento de celebração, pertencimento e valorização da identidade cultural, reafirmando o compromisso do Instituto Labirinto com a

preservação das tradições e com a promoção de ações que fortalecem o cenário artístico local.

A realização de mais esta edição demonstra a continuidade e a maturidade do projeto, reforçando a importância de políticas públicas culturais que incentivem a formação, a difusão e o intercâmbio artístico no município de Mauá e na região.

# FEVIMA

## FESTIVAL DE VIOLEIROS DE MAUÁ

OFICINAS CULTURAIS



ORQUESTRA DE VIOLEIROS DE MAUÁ



ORQUESTRAS DE VIOLA CAPIRA DE SANTO ANDRÉ E SBC



GRUPO SOM DAS DEZ



**03 DE OUTUBRO |  
DAS 19H30 ÀS 21H30**

 **TEATRO MUNICIPAL  
DE MAUÁ**



**COORDENAÇÃO MAESTRO  
LEANDRO DE ABREU**

 (11) 91370-4729

 @labirintoartistico

 **artístico**

 **Oficinas  
Culturais**



## **Projeto II – Evento “Encontro Natalino de Corais | Legenda Artes Visuais**

No dia 03 de novembro de 2025, das 19h30 às 21h30, o Instituto Labirinto, em parceria com as Oficinas Culturais e a Prefeitura Municipal de Mauá, realizou o Encontro Natalino de Corais, no Teatro Municipal de Mauá.

O evento foi marcado por uma atmosfera de celebração, sensibilidade e espírito natalino, reunindo diferentes grupos vocais da cidade em uma noite dedicada à música coral e à valorização das tradições culturais. Participaram do encontro o Coral Imaculada Conceição, Coral Princípios, Coral Restaurar, Coral Brilho Celeste, Coral Essência e o Coro Cênico das Oficinas Culturais, proporcionando ao público uma programação diversificada, com repertórios que transitaram entre clássicos natalinos, músicas sacras e interpretações contemporâneas.

Sob a coordenação da maestrina Marelen Gremelmaiaer, o encontro evidenciou a força do canto coletivo como instrumento de união, expressão artística e fortalecimento comunitário. Cada apresentação refletiu dedicação, técnica e emoção, envolvendo o público em um momento de partilha e conexão por meio da música.

O Encontro Natalino de Corais reafirmou o compromisso do Instituto Labirinto com a promoção da cultura e com o incentivo às práticas musicais que valorizam o trabalho em grupo, a disciplina artística e o desenvolvimento humano. Mais do que uma apresentação, o evento consolidou-se como um espaço de integração entre diferentes corais e gerações, fortalecendo os laços culturais no município.

A realização desta iniciativa reforça a importância de ações culturais contínuas que estimulem a formação musical, a convivência harmoniosa e a celebração das tradições, contribuindo para o enriquecimento artístico e social de Mauá e região.



# ENCONTRO NATALINO DE CORAIS



Coral Imaculada Conceição



Coral Princípios



Coral Restaurar



Coral Brilho Celeste



Coral Essência



Coro Cênico Oficinas Culturais



03 DE  
NOVEMBRO



TEATRO MUNICIPAL  
DE MAUÁ



19H30  
ÀS 21H30



(11) 91370-4729



@labirintoartistico



Oficinas  
Culturais





Projeto: Oficinas Culturais – Legenda Artes Visuais

Objetivo: Por meio da parceria entre a administração pública municipal e o Instituto Labirinto, oferecemos aulas e realizamos ações voltadas a crianças, jovens e adultos na área de Artes Visuais. A iniciativa busca desenvolver habilidades técnicas e estimular a expressão artística.

Cada participante contribui para o fortalecimento da produção cultural no município, enquanto garantimos o acesso às atividades ao maior número possível de munícipes.

Público alvo: Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência

Recursos financeiros: Recurso Público.

Recurso destinado no total: R\$311.470,00

Recurso destinado no exercício: R\$210.700,00(recursos humanos, eventos, material de consumo, divulgação do projeto)

Recursos humanos envolvidos: 07 profissionais.

Abrangência territorial: Município de Mauá e demais regiões que atendam aos requisitos do projeto.

Dias de atendimento: Segunda-feira à sábado.

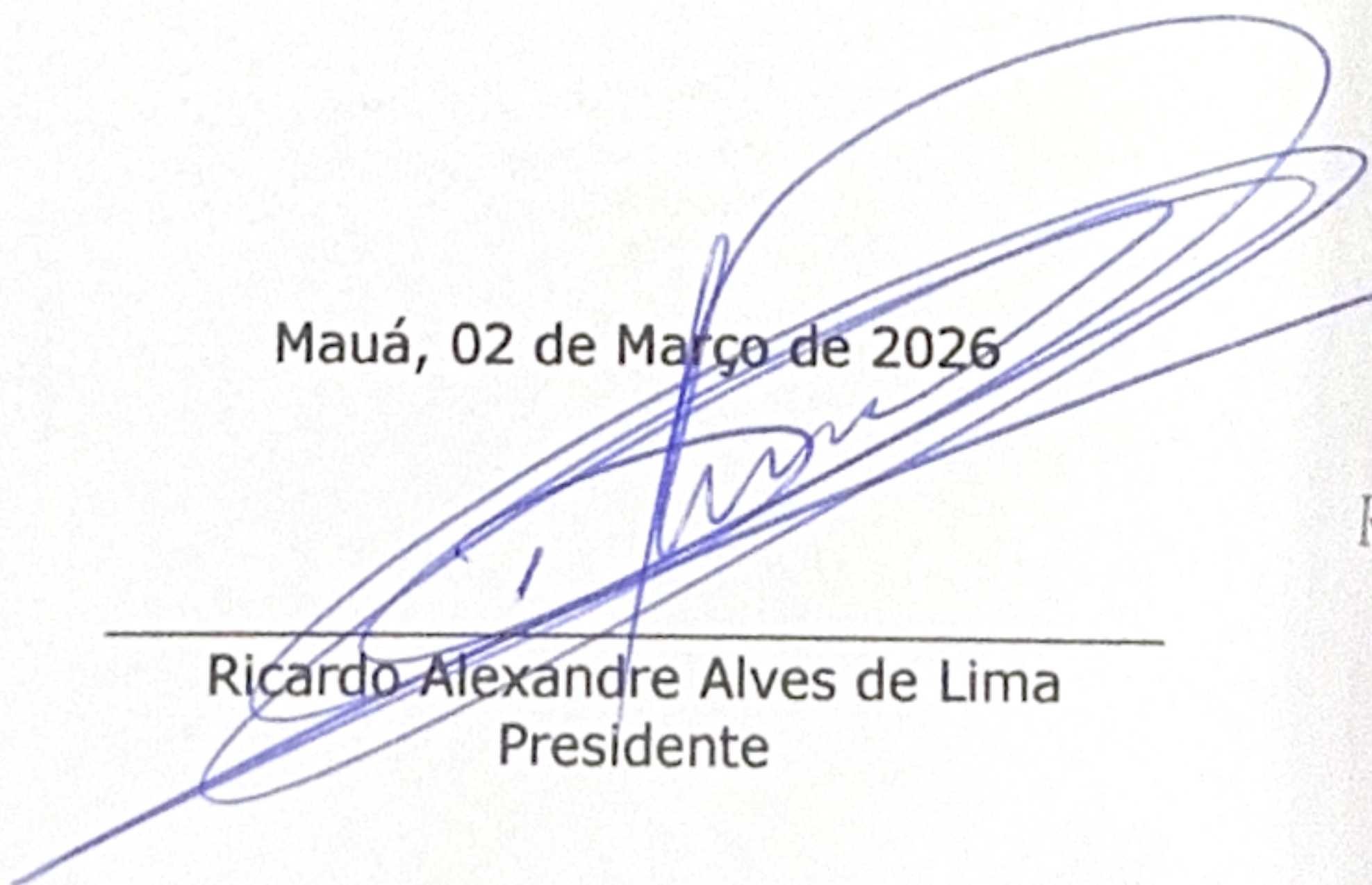
Capacidade de atendimento: 300 vagas.

Total de atendidos no exercício: 272 atendidos.

Estimativa de público nos eventos: 1.050 pessoas.

Gratuidade: 100% gratuito

Mauá, 02 de Março de 2026

  
\_\_\_\_\_  
Ricardo Alexandre Alves de Lima  
Presidente

Ricardo Alexandre A. de Lima  
Presidente  
Instituto Labirinto Artístico  
43.122.630/0001-41